



MARSEILLE-PROVENCE 2013  
CAPITALE EUROPÉENNE  
DE LA CULTURE

EXPOSITION DANS LE CADRE DE **RESTER PARTIR, LE VOYAGE IMPOSSIBLE**  
UNE PROGRAMMATION COPRODUITE PAR MARSEILLE-PROVENCE 2013

## Henk Wildschut :: *Shelter*

Exposition du 23 mars au 9 juin 2013 :: Galerie Voies Off, Arles



© Henk Wildschut

Dans le cadre de la programmation "RESTER PARTIR, le voyage impossible" coproduite par Marseille-Provence 2013, après les travaux de Hai Zhang sur l'évolution du paysage urbain et des contrastes sociaux en Chine, la Galerie Voies Off présente *Shelter*, projet photographique de l'artiste néerlandais Henk Wildschut.

Nominée pour le Prix Voies Off 2011, la série *Shelter* est le résultat d'un projet photographique documentaire autour des réfugiés de Calais, en exil depuis le Moyen-Orient ou l'Afrique, à la recherche d'une vie meilleure en Grande-Bretagne.

En se concentrant sur la trivialité des abris construits par ces exilés, l'artiste espère provoquer une forme de compassion quasi universelle. S'insurgeant contre une approche journalistique qui s'attarde communément sur la pseudo *histoire* de ces êtres humains misérables, l'artiste met en avant la manière dont s'exprime encore leur dignité dans des conditions de vie inhumaines.

**Contact Presse :: Laura Boury**  
communication@voies-off.com  
04 90 96 93 82 - 06 10 54 54 46  
**Voies Off**  
26 ter rue Raspail  
13200 Arles  
Tél. / Fax : 04 90 96 93 82  
<http://www.voies-off.com>  
photographie@voies-off.com

→ PRÉ-OUVERTURE POUR LA PRESSE JEUDI 21 MARS À 18H  
→ **VERNISSAGE SAMEDI 23 MARS 2013 À 19H00**  
→ EXPOSITION DU 23 MARS AU 9 JUIN 2013  
→ GALERIE VOIES OFF :: 26 TER RUE RASPAIL, 13200 ARLES  
→ LUNDI - VENDREDI, 10H-12H ET 15H-18H  
→ LE SAMEDI SUR RENDEZ-VOUS

## SHELTER

« A proximité du port de Calais il y a une zone de quelques centaines de mètres carrés connue sous le nom de « *La Jungle* ». Les personnes qui occupent ce domaine ont parcouru des centaines de kilomètres pour y arriver, et leur voyage n'est pas encore fini. Calais est le point de départ de leur traversée finale, leur dernier espoir. En provenance d'Irak, d'Afghanistan, du Pakistan, de Somalie, du Soudan et du Nigeria, ces milliers de réfugiés sont à la recherche d'une vie meilleure en Grande-Bretagne, la destination de leurs rêves.

En attendant l'occasion de faire cette grande traversée, ils construisent des abris temporaires : sortes de tentes faites de déchets provenant des environs immédiats du camp. Dans le meilleur des cas, les caractéristiques culturelles du pays d'origine les distinguent à peine entre elles.

La façon dont les besoins fondamentaux de la vie se manifestent dans ces abris constitue le leitmotiv de ce projet de photographie documentaire, pour lequel j'ai beaucoup voyagé à Calais, dans le sud de l'Espagne, à Dunkerque, Malte, Patras et Rome. Pour moi, l'image de l'abri - partout où il se trouve en Europe - est devenu le symbole de la misère que connaissent ces réfugiés. »

**Henk Wildschut**

## HENK WILDSCHUT

Né en 1967 à Harderwijk, Pays-Bas, Henk Wildschut a fait ses études à la Royal Academy of Art de La Haye. Son travail a été exposé à Amsterdam, Sydney, Shanghai, Pékin, Londres, Prague, Rome et La Haye, entre autres. En plus de nombreux projets personnels à long terme, il a travaillé pour un grand nombre de magazines, d'agences de design et de communication. Il a réalisé des séries photographiques sur les dockers, les immigrés clandestins, les exilés, mais il a aussi dépeint de nombreux politiciens néerlandais bien connus comme Geert Wilders et Peter Balkenende. Il est également l'auteur, avec son complice Raimond Wouda, de deux livres de photographie : *Sandrien LaPaz* et *A'DAM DOC.k*.

Le travail de Henk Wildschut se caractérise par une vision contemplative souvent éloignée des gens et des situations qu'il photographie et qui confère à ses photographies équilibre et monumentalité, invitant le spectateur à pousser plus loin ses réflexions sur le sujet abordé.

Henk Wildschut a réalisé les premières images de la série *Shelter* en 2005. En 2010, son projet se traduit par la création d'un livre et d'un film. Le livre *Shelter* a reçu le prix Kees Scherer du meilleur album de photos néerlandais de l'année 2009/2010. Avec *Shelter*, il a aussi gagné le prestigieux Dutch Doc 2011 Award du meilleur projet documentaire. Actuellement, Henk Wildschut mène un projet sur la production alimentaire néerlandaise pour le Rijksmuseum à Amsterdam.

Plus d'informations: [www.voies-off.com](http://www.voies-off.com), [www.henkwildschut.com](http://www.henkwildschut.com)

**EXPOSITION ORGANISÉE DANS LE CADRE DE RESTER PARTIR, LE VOYAGE IMPOSSIBLE, UNE PROGRAMMATION COPRODUITE PAR MARSEILLE-PROVENCE 2013**

*Rester Partir, le voyage impossible* est un projet artistique pluridisciplinaire développé par Voies Off et coproduit par Marseille-Provence 2013, en collaboration avec des structures serbes, turques et égyptiennes. Ce projet se déploie tout au long de l'année 2013, proposant des expositions et des projections de photographie, la réalisation d'une vidéo d'artistes et des résidences.

La thématique du projet *Rester Partir* est humaine. Elle est l'occasion d'une recherche esthétique, plastique et philosophique sur les mouvements de l'âme, du corps et des sociétés. Elle tentera d'aborder ce paradoxe qui atteste d'une frontière, parfois extérieure, souvent intérieure, qui se résume dans l'opposition de ces deux mots : rester / partir.

Plus d'informations: [www.mp2013.fr](http://www.mp2013.fr)



**OUVERTURE EXCEPTIONNELLE DE LA GALERIE LORS DU WEEK-END ARLES CONTEMPORAIN**

La Galerie Voies Off participe à la seconde édition du week-end Arles Contemporain **les samedi 23 et dimanche 24 mars, de 11h à 19h :: un lieu, un vernissage.**

Arles Contemporain est un réseau de 13 lieux fédérés autour d'une même idée : *Arles EST [aussi] un territoire pour l'art contemporain !*

Plus d'informations: [www.arles-contemporain.com](http://www.arles-contemporain.com)

→ Galerie Voies Off :: Photographie contemporaine :: Arles

Inaugurée en juillet 2007, la Galerie Voies Off est un prolongement naturel du Festival Voies Off, dont la vocation est depuis 1996 le soutien à la création photographique émergente. Sous la direction artistique de Christophe Laloi, la Galerie Voies Off propose une programmation de jeunes auteurs ou d'artistes confirmés. Ouverte toute l'année, implantée dans le centre ancien de la ville d'Arles, elle s'étend sur 150m<sup>2</sup>, dédiés à la photographie contemporaine.

**Pratique** :: Entrée libre du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 15h à 18h. Le samedi sur rdv.  
**Infoline** :: 04 90 96 93 82 - [photographie@voies-off.com](mailto:photographie@voies-off.com)

La Galerie Voies Off est soutenue par le Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur



La Galerie Voies Off est membre de :