

GUIDE D'INSCRIPTION ET DE COMPOSITION DU PROGRAMME DU FESTIVAL

CHERS PARTICIPANTS DU FESTIVAL VOIES OFF,

AFIN DE PROPOSER AU PUBLIC DE CETTE ÉDITION 2017 UN PROGRAMME PAPIER CLAIR, HOMOGENE ET DE QUALITÉ, L'ENCART RELATIF À VOTRE EXPOSITION DOIT COMPORTER CERTAINS ÉLÉMENTS.

POUR FACILITER L'INSCRIPTION DE VOTRE EXPOSITION ET L'ÉLABORATION DU PROGRAMME, VOUS TROUVEREZ DANS CE GUIDE :

- LA LISTE DES ÉLÉMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION EN LIGNE DE VOTRE EXPOSITION AU PARCOURS DU FESTIVAL VOIES OFF 2017 ;
- LES TARIFS PAR TYPE D'ENCART ;
- LES CONSIGNES DE COMPOSITION PAR TYPE D'ENCART.

BON FESTIVAL À TOUS !

L'ASSOCIATION VOIES OFF

CONTACT :
SAMUEL DURAND
04 90 96 93 82 - PROGRAMME.OFF@VOIES-OFF.COM

LISTE DES ÉLÉMENTS À FOURNIR LORS DE L'INSCRIPTION EN LIGNE DE VOTRE EXPOSITION AU PARCOURS DU FESTIVAL VOIES OFF 2017 ::

LES ÉLÉMENTS CI-DESSOUS VOUS SERONT DEMANDÉS LORSQUE VOUS REMPLIREZ LE FORMULAIRE D'INSCRIPTION EN LIGNE ACCESSIBLE SUR LE SITE WWW.VOIES-OFF.COM DANS LA RUBRIQUE « PRÉPAREZ VOTRE EXPOSITION ». MUNISSEZ VOUS DE CES ÉLÉMENTS AVANT D'ENTAMER LA DÉMARCHE D'INSCRIPTION VIA LE FORMULAIRE EN LIGNE.

LA DATE LIMITE D'ENVOI DE CES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS EST FIXÉE AU 19 MAI 2017.
ADRESSE DE RÉCEPTION : PROGRAMME.OFF@VOIES-OFF.COM

- Nom du projet ;
- Informations pratiques : adresse de l'exposition, dates de l'exposition (début et fin), horaires d'ouverture (pour information, les horaires d'affluence sont comprises entre 11H et 21H), date du vernissage (facultatif) ;
- Un texte de présentation de votre exposition. Celui-ci sera utilisé pour présenter votre exposition sur le site internet du festival et peut être similaire à celui du programme ;
- Un résumé du texte de présentation de l'exposition qui sera utilisé pour présenter votre exposition dans le programme du festival. Le nombre de caractères composant ce texte est limité selon le type d'encart (voir consignes de composition ci-dessous) ;
- Un visuel au format minimum de 10 x 15 cm / JPEG / 300 dpi. (Merci de préciser le crédit photo © non pas sur la photo, mais dans le corps du mail). Cette image sera présente dans le programme papier et sur notre site internet. Il est préférable qu'aucun texte n'apparaisse dessus ;
- Une affiche de l'évènement (horizontale ou verticale) au format / 72 dpi (titre, artiste(s), lieu, adresse, horaire). L'affiche de votre exposition sera projetée dans la Cour de l'Archevêché avant les Nuits de Projection du festival, du 3 au 8 juillet 2017 (écran horizontal, 1500 pixels de haut, 2000 pixels de large). Nous vous conseillons d'utiliser le même visuel que sur le programme pour une meilleure identification de la part du public ;
- Un chèque du montant de votre encart à l'ordre de l'association Voies Off .
Adresse : Voies Off - 26 ter rue Raspail - 13200 Arles.

TARIFS PROGRAMME VOIES OFF 2017

1/3 DE PAGE
70 €

2/3 DE PAGE
180 €

PLEINE PAGE
350 €



CONSIGNES DE COMPOSITION POUR UN ENCART D'1/3 DE PAGE

- La dimension de votre visuel influe sur la taille du texte du programme. Ainsi plus la dimension du visuel est importante, plus la taille du texte sera limitée, et vice versa. Merci de rédiger un texte intégrant un nombre de caractères adapté à la dimension souhaitée pour votre visuel (voir exemples indicatifs ci-dessous).
- Le texte du programme peut être composé de 400 caractères maximum (espaces compris).
- Le nombre de caractères composant votre texte n'a pas de limitation minimale.
- Plus d'un visuel est envisageable dans le cas d'une exposition collective et selon les contraintes typographiques.

Veillez trouver ci-dessous quelques exemples, à titre indicatif, du rapport entre la dimension de l'image et la taille de votre texte de présentation * :

44 SIMPLIMAGE :: TRUE COLORS

6 MAI > 10 JUILLET ::
tous les jours 9h-19h
Hôtel de l'Amphithéâtre,
5 rue Diderot, Arles
VERNISSAGE :: 9 MAI À 19H



Sommes-nous encore capable de revenir à l'essentiel ? Aux émotions qui nous traversent ? À nos vraies couleurs ? *True colors* est une série de portraits que Simplimage porte depuis plus de deux ans et qui est née un jour où il avait tenté avec un modèle de quitter la mode, les bijoux, les accessoires, les vêtements et tout ce qui est finalement imposé aux femmes d'aujourd'hui.

Texte composé ici de 380 caractères (espaces compris).

46 ELIZABETH BAILLE :: L'ESPOIR DE NAPLES

16 > 30 JUILLET :: tous les jours 10h-19h
Atelier Gaston De Luppé, 19 rue des Arènes, Arles
VERNISSAGE :: 16 JUILLET À 18H



La photographie, cette invitation à voir, toujours voir la lumière quelque part. En 2015, mon chemin a parcouru la belle Napoli, les contrastes de couleurs, de bruits, le jour et la nuit. Je vous invite à voir l'espoir de Naples.

Texte composé ici de 220 caractères (espaces compris).

27 PHONURGIA NOVA :: SAAB-PHOTO-PHONIE

4 > 17 JUILLET ::
tous les jours
14h-20h
Villa J,
2 rue Etienne
Gauthier, Arles
VERNISSAGE ::
5 JUILLET À 18H



Une Saab 900 vintage, aménagée en auditorium hi-fi, pour un voyage dans la parole des photographes.

Texte composé ici de 100 caractères (espaces compris).

CONSIGNES DE COMPOSITION POUR UN ENCART DE 2/3 DE PAGE

- La dimension de votre visuel influe sur la taille du texte du programme. Ainsi plus la dimension du visuel est importante, plus la taille du texte sera limitée, et vice versa. Merci de rédiger un texte intégrant un nombre de caractères adapté à la dimension souhaitée pour votre visuel (voir exemples indicatifs ci-dessous).
- Le texte du programme peut être composé de 800 caractères maximum (espaces compris).
- Le nombre de caractères composant votre texte n'a pas de limitation minimale.
- Il vous est possible de faire figurer jusqu'à deux visuels pour une exposition individuelle. Plus de deux visuels est envisageable dans le cas d'une exposition collective et selon les contraintes typographiques.

Veillez trouver ci-dessous quelques exemples, à titre indicatif, du rapport entre la dimension de l'image et la taille de votre texte de présentation * :

24 TROIS REGARDS SUR LE CORPS

4 > 17 JUILLET : tous les jours 10h-12h30 / 14h30-19h
et sur RDV, nocturne mercredi 13 juillet à 20h
13 > 21 AOÛT : tous les jours 10h-12h30 / 14h30-19h et sur RDV

Espace Charles de Gaulle, Arles

VERMISAGE : 8 JUILLET À 17H



De l'autoportrait aux performances lors desquelles rien n'est figé, trois auteurs expriment et montrent dans un même espace une vision contemporaine, originale et non stéréotypée du corps.

Les autoportraits de la série *cORpus* concentrent toute l'énergie de Louis Blanc dans une pulsion graphique et émotionnelle. Gwenael Mersaoui montre le mystère de corps qui lâchent et parlent par l'inconscient, par la pulsation du cœur dans sa série *Compressions*.

Les *Transparences* donnent à voir, sous le regard féminin de Marie-Rose Gilles, la mise à nu des corps, les âmes qui se dévoilent lors d'expériences de lâcher prise.

Réservée à un public averti, une pièce intime abritera des surprises sur l'amour et le désir.

Texte composé ici de 700 caractères (espaces compris).

22 CÉCIL KA :: CELEBRATION DAY



4 > 30 JUILLET : tous les jours 10h-18h
13 > 30 JUILLET : mercredi - samedi 14h-18h

Espace Cécile & Thibault, MédiaPôle Saint Chamaire,
3^e étage, Impasse des Mouguets, Arles

VERMISAGE : 4 JUILLET À 18H30 [CORTÈGES - NIMES](#)

Pour son ouverture, les séries photographiques *Celebration day* et *If you see something, say something* dévoilent deux regards portés sur le monde de l'enfance et la poésie du quotidien. Cécil Ka expose ici l'aboutissement d'une réflexion sur les représentations de la jeunesse, sa candeur, sa brutalité parfois. Elle nous entraîne dans un univers vibrant et dynamique, entre volupté onirique et sombre mélancolie. L'exposition intègre également une installation sonore et une installation numérique.

Texte composé ici de 500 caractères (espaces compris).

38 FERDINANDO SCIANNA :: LA SICILE ET MARPESSA

Incontournable de l'histoire de la photographie, membre de Magnum Photos depuis 1982, Ferdinando Scianna revient à Arles avec Marpessa, icône de la mode des années 80 et la Sicile des années 60 avec ses fêtes et processions religieuses. Un univers profondément humaniste en noir et blanc dont on ne ressort pas indemne !

5 JUILLET > 27 AOÛT :
mardi - samedi
11h-19h / 16h-19h

Anne Cléroux Galerie,
12 Place de la Cour, Arles

VERMISAGE :
5 JUILLET 17H-23H



Texte composé ici de 315 caractères (espaces compris).

CONSIGNES DE COMPOSITION POUR UN ENCART PLEINE PAGE

- La dimension de votre visuel influe sur la taille du texte du programme. Ainsi plus la dimension du visuel est importante, plus la taille du texte sera limitée, et vice versa. Merci de rédiger un texte intégrant un nombre de caractères adapté à la dimension souhaitée pour votre visuel (voir exemples indicatifs ci-dessous).
- Le texte du programme peut être composé de 1.300 caractères maximum (espaces compris).
- Le nombre de caractères composant votre texte n'a pas de limitation minimale.
- Il vous est possible de faire figurer jusqu'à deux visuels pour une exposition individuelle. Plus de deux visuels est envisageable dans le cas d'une exposition collective et selon les contraintes typographiques.

Veillez trouver ci-dessous quelques exemples, à titre indicatif, du rapport entre la dimension de l'image et la taille de votre texte de présentation * :

15 COLLECTIF APPROCHE-PHOTO :: AUTRES TRACES



4 > 30 JUILLET :: tous les jours, 10h30-20h
Le Cap, 45 rond-point des Arènes, Arles
VERNISSAGE : 5 JUILLET à 18h30 **courtèsi + vinci**
FINISSAGE : 8 JUILLET à 18h30

Le collectif Approche-Photo est constitué de Céline Leteneur, Patrick Fichet, Simplimage et Joël Bardeau. L'objectif des cinq photographes fondateurs est de regrouper leurs compétences, leurs énergies, leurs sensibilités, leurs moyens techniques, pour échanger et partager modestement et sincèrement autour de leur vision du monde. Au cœur de leurs travaux : l'humain.

www.approche.photo / collectif@approche.photo

Céline Leteneur : Je n'ai pas d'amertume et la mélancolie je la garde en mon sein.

Patrick Fichet : C'est au surréalisme que je dois allégresse, car il m'a appris à laisser l'objectif photographique fouiller dans les gravas de l'inconscient et du hasard. [H. Cartier-Bresson].

Simplimage : Et s'il ne restait que vous ? juste vous, sans tous les artifices que la mode impose. Juste vous et vos émotions. Série sur les émotions qui nous rassemblent, mais aussi une ode à la diversité des femmes.

Joël Bardeau : Un travail qui se conjugue en corps à corps, une démarche libre de toute contrainte pour trouver les liens invisibles et puissants qui relient l'esprit et la chair. Marquer les corps d'une empreinte, d'une emprise, jusqu'au cannibalisme [réservé à un public adulte averti]. Dépendance, soumission... Où sont les frontières, qui les ferment, qui les ouvrent ?

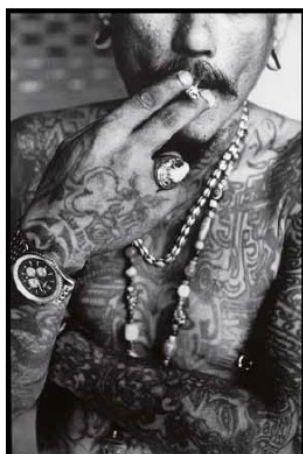
Texte composé ici de 1.265 caractères (espaces compris).

46 GALERIE ARGENTIC

3 > 13 JUILLET :: tous les jours, 10h-13h / 15h-19h
Atelier Gaston de Lappé, 5 rue des Arènes, Arles

Pour sa 10^e participation à Arles, la galerie ARGENTIC est heureuse de vous présenter une large sélection de photographies humanistes d'hier et d'aujourd'hui. Du Paris la nuit des années 30 par Roger Schall aux tatouages des gangs thaïlandais de Samuel Cueto, en passant par les enfants de Madagascar de Pierrot Men et les grands classiques de Willy Ronis, Edouard Boubat ou Lucien Clergue, ce sont près d'une centaine de photographies qui vous sont présentées. Une sélection de livres photographiques de collection est également proposée.

Le reste de l'année, nous vous accueillons à notre galerie parisienne au 43 rue Daubenton, Paris 9^e et 24h sur 24, 7 jours sur 7 sur notre site www.argentic.fr



Texte composé ici de 690 caractères (espaces compris).

47 DOLORÈS MARAT :: ZOOM



2 JUILLET > 27 AOÛT :: mardi - samedi 11h-13h / 15h-19h et sur RDV
FLAIR Galerie, 11 rue de la Calade, Arles
VERNISSAGE : 2 JUILLET 18h30-21h

En réunissant une trentaine de photographies de Dolorès Marat sur le thème des animaux, FLAIR Galerie nous invite à une exploration insolite et inédite de l'œuvre de cette auteure singulière. L'exposition, présente exclusivement des tirages Fresson, procédé d'impression rare qui sied parfaitement au travail onirique de la photographe grâce à son aspect charbonneux et pictural.

Texte composé ici de 375 caractères (espaces compris).

* La personne responsable de la conception graphique du programme se réserve le droit d'assembler les éléments de votre encart selon les contraintes typographiques et dans un souci d'homogénéité. Chaque encart sera soumis à l'exposant pour validation. L'équipe de Voies Off se tient à votre disposition pour toutes requêtes.



Voies Off :: Festival

l'alternative photographique